



Urban conflicts

Dr Joanna Zuzanna Popławska
jpopla@sgh.waw.pl

The lecture conducted within: Jean Monnet Module “EU Cities. Future of European Cities: Towards inclusive, sustainable and smart urban development”, grant nr 101175178 ERASMUS-JMO-2024-HEI-TCH-RSCH

Agenda

1. theoretical introduction

- the term of urban conflict

- actors involved

- NIMBY conflicts

- positive and negative outcomes of urban conflicts

2. urban conflicts in Warsaw – general characteristics

3. examples of urban conflicts- Warsaw case study

- advertising space

- communication – an example of the Eastern orbital motorway of Warsaw

- for symbolic space – the case of the Palace of Culture and Science

- location of public institutions – an example of the Centre for Drug Addicted at the Prague Hospital (typical NIMBY)

- green areas in the city

Urban conflicts – toward a definition

„game of a city”

„the social process between individuals, groups, classes or organizations, resulting from the conflict of their interests, goals, intentions, views, motivations or duties, causing hostility between them”

"a special type of social conflict, because the city is at the same time the object and the area of the conflict situation (the struggle takes place in the city and for the city)"

„Game of the city” – actors involved

Local authority

Opposition politicians

Local and global business (especially: from the real estate market)

NGOs, church organisations

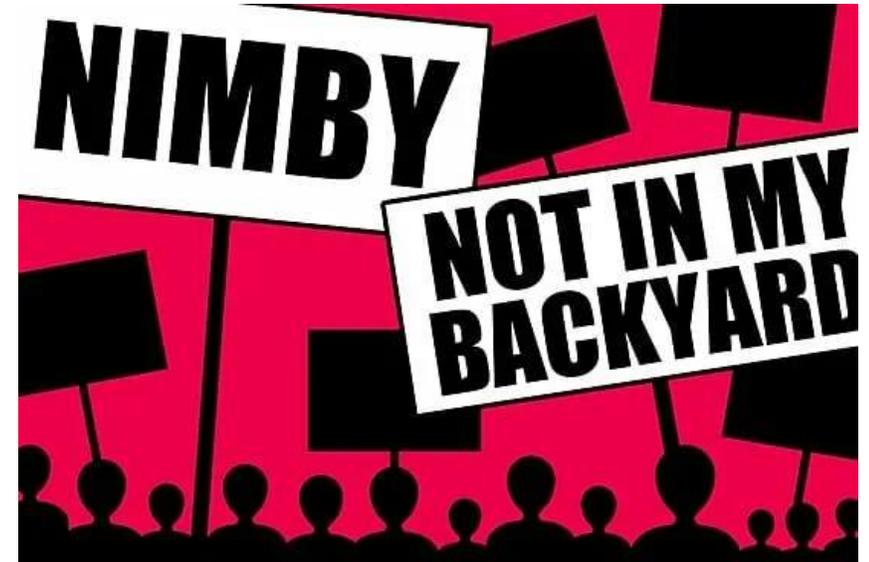
Inhabitants of a city

Urban movements

Central government

NIMBY

- „Not In My Backyard”
- a situation in which construction plans in a given location are met with protest by local residents
- despite the general support for the investment
- e.g. landfill, sewage treatment plant, nuclear power plant, highway, drug addiction healing centre



Are urban conflicts always bad?

Positive consequences of conflicts

- identification of the most important problems of a given community
- a tool to solve local problems or meet the needs of residents
- "leader-forming" and "community-forming" functions (organizing local communities)
- raising the level of civic awareness among residents,
- activating residents
- media coverage of a social problems

Negative consequences of conflicts

- violation of social order
- increased tension and strengthening of divisions in the local community
- risk of hindering communication and cooperation in the community



Urban conflicts in Warsaw

Tabela 2. Liczba publikacji poświęconych konfliktom przestrzennym w Warszawie w 2014 roku w podziale na wyróżnione przez autorów typy konfliktów

BLOKI TEMATYCZNE	LP.	RODZAJE KONFLIKTÓW PRZESTRZENNYCH w 2014 r.	LICZBA ARTYKULÓW	% W CAŁOŚCI	% w całości w blokach tematycznych i kategoriach konfliktów
Konflikty na tle estetyki przestrzeni publicznych	1.	Konflikt o inwestycje i obiekty szpecące przestrzeń (brzydota w mieście);	6	1,07	6,62
	2.	Konflikt o nieodpowiednią dbałość, o jakość przestrzeni;	4	0,72	
	3.	Konflikty o przestrzeń reklamową w mieście;	27	4,83	
Konflikty na tle ochrony zieleni	4.	Konflikty na tle ochrony terenów zieleni (Inne konflikty o parki i zieleni);	12	2,15	5,55
	5.	Konflikty o ochronę przyrody (różne);	7	1,25	
	6.	Konflikty o ochronę przyrody (drzewa);	12	2,15	
Konflikty o hałas w mieście	7.	Konflikty o kluby i hałas w mieście;	18	3,22	4,29
	8.	Konflikt o poranne hałasy	2	0,36	
	9.	Konflikty o hałas z agregatu	1	0,18	
	10.	Konflikty o spokojne miejsce do mieszkania (Hałas samoloty);	3	0,54	
Konflikty o jakość środowiska	11.	Konflikt o lokalizację nowych inwestycji uznanych za uciążliwe dla mieszkańców (sortownie, spalarnie);	10	1,79	1,79
Konflikty o przestrzeń symboliczną	12.	Konflikt o potrzebę zachowania osi widokowych (miasta);	1	0,18	21,47
	13.	Konflikty o zachowanie budynków z PRL;	2	0,36	
	14.	Konflikty o obronę wartości historycznych i dziedzictwo kulturowe;	51	9,12	
	15.	Konflikty o pomniki w mieście;	31	5,55	
	16.	Konflikty o wartość symboliczną przestrzeni; (w tym: Tęcza)	30	5,37	
	17.	Konflikty o zabudowę historyczną (Domki fińskie);	5	0,89	
Konflikty związane z komunikacją i transportem publicznym	18.	Walka o budowę obwodnicy wschodniej i południowej Warszawy;	5	0,89	22,36
	19.	Konflikty o jakość i rozbudowę komunikacji w mieście;	45	8,05	
	20.	Konflikty o rozbudowę II linii Metra;	4	0,72	
	21.	Konflikty o przestrzeń do parkowania;	14	2,50	
	22.	Konflikty o rozbudowę i budowę tras linii tramwajowych;	7	1,25	
	23.	Konflikty o hałas komunikacyjny (ekrany);	7	1,25	
	24.	Konflikt o przeniesienie Palmy (rondo de Gaulle'a);	11	1,97	
	25.	Konflikty o przestrzeń komunikacyjną (Rowery, Piesi, Kierowcy);	32	5,72	
Inne konflikty	26.	Konflikty o zagospodarowanie przestrzeni w mieście;	89	15,92	37,92
	27.	Konflikty o wysyp galerii handlowych i ich lokalizację;	11	1,97	
	28.	Konflikty o przeznaczenie planowanej i istniejącej zabudowy;	13	2,33	
	29.	Konflikty o przestrzeń dla psów i ich właścicieli;	4	0,72	
	30.	Konflikty o groźdzenie przestrzeni;	14	2,50	
	31.	Konflikty na tle własności nieruchomości (dekret Bieruta, reprowizacja Warszawska);	73	13,06	
	32.	Konflikty o braki w planowaniu przestrzennym;	8	1,43	
RAZEM			559	100,00	100,00

Źródło: W. Siemiński, Z. Bida-Wawryniuk „Konflikty społeczno-przestrzenne w Warszawie w latach 2013-2014”

Reasons for spacial conflicts in Warsaw – discourse analysis of local newspaper in 2013-2014

Type of conflict	% of all articles concerning urban conflicts in Warsaw
Aesthetics of public spaces	6,62
Protection of green areas	5,55
Noise in a city	4,29
Typical NIMBY: garbage dumps, sewage treatment plants, e.c.t.	1,79
Symbols in urban space	21,47
Public transport	22,26
Spatial planning	37,92

Discussions about aesthetics of a city – outdoor advertisements





Dom zjedzony przez reklamy. Ursynów walczy z gigantycznymi banerami

Martyna Koniczek

10 czerwca 2018, 15:49



Fot. Sylwia Dąbrowa

Włamała Warsaw Shore na Smyku: tysiacy emigrantów protestuje przeciwko kierowcy

ca

20 listopada 2013, 10:42



Students house - Riviera



Warsaw: examples of bottom-up initiatives



Galeria Północna: regulacja formy i koloru logotypów na elewacji, fot. wp.pl



Ograniczenie możliwości oklejania autobusów do ścian tylnych, fot. MZA

Miasto w końcu zabroniło wieszania reklam na Pałacu Kultury

Redakcja 31 lipca 2014, 11:00



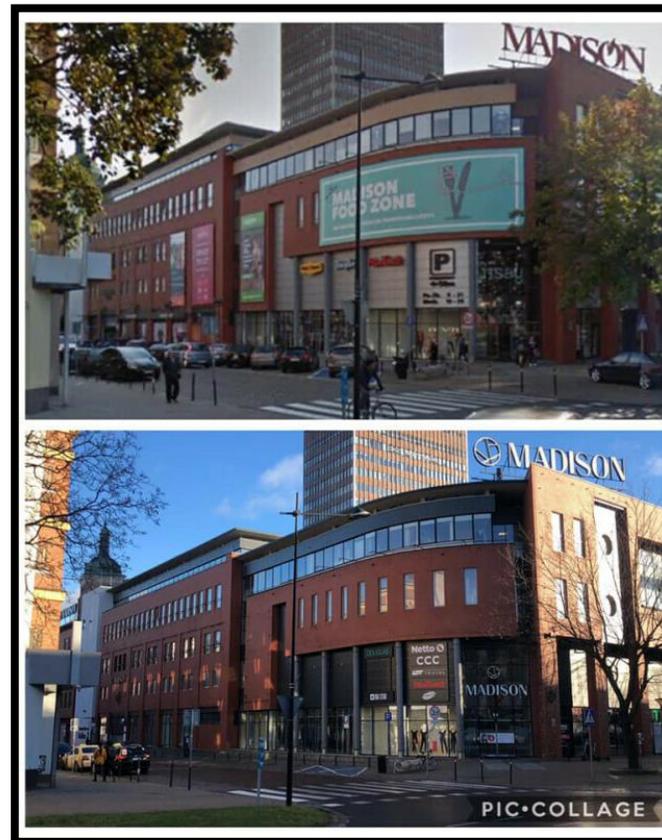
Od wczoraj obowiązuje zakaz wieszania jakichkolwiek placht ... archiwum mm

2014: Zakaz sytuowania reklam na Pałacu Kultury i Nauki, fot. warszawa.naszemiasto.pl

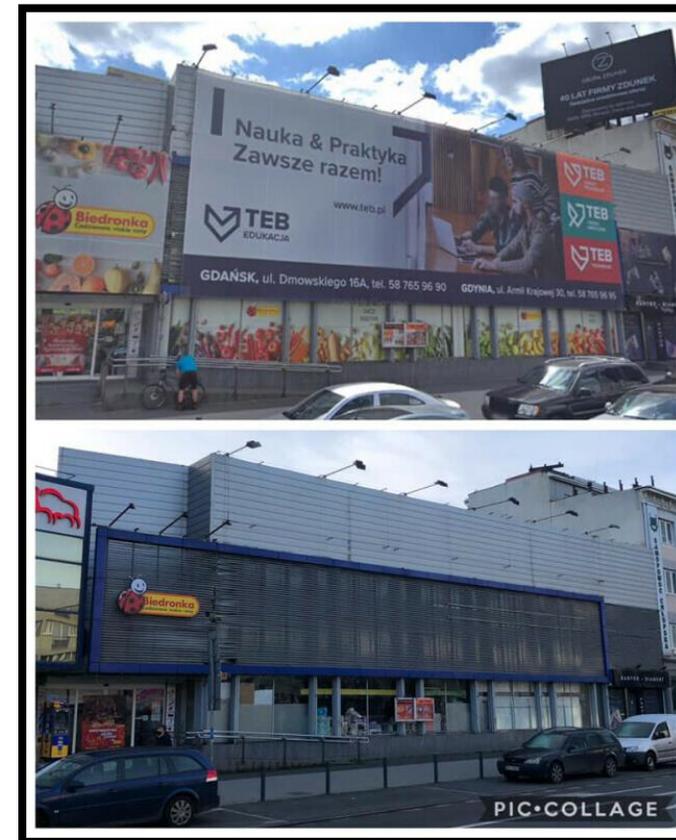
Positive examples – attempts to solve the problem in legal terms



Krakow: regulation of the aesthetics of signboards thanks to the introduction of the Cultural Park, Photo: krakow.pl



Gdańsk: examples of the operation of a local landscape resolution, photo: gdansk.pl





Urban transport conflicts

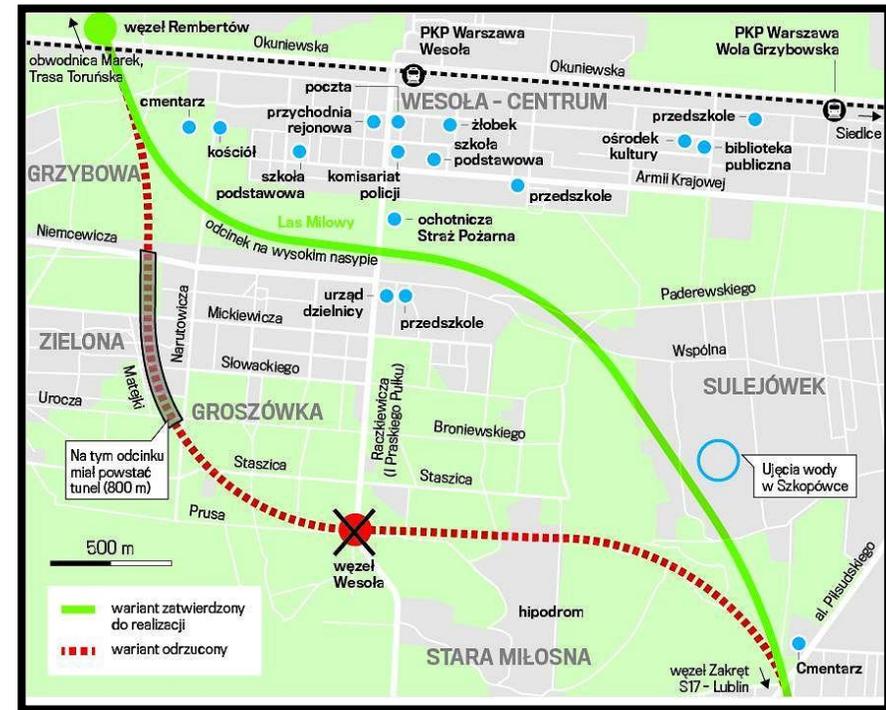
Conflict over construction of Warsaw Eastern Orbital Motorway

Protests of residents 2018-2021



©Agencja Gazeta

fot. Gazeta Wyborcza



Wizualizacja przebiegu dwóch wariantów Wschodniej Obwodnicy w Wesołej, źródło: Gazeta Wyborcza

inwestycje

Wschodnia obwodnica Warszawy. Protest mieszkańców: "Stop tyranii drogowej!"

Jarosław Osowski 8 października 2019 | 07:30

Conflict over symbolic space

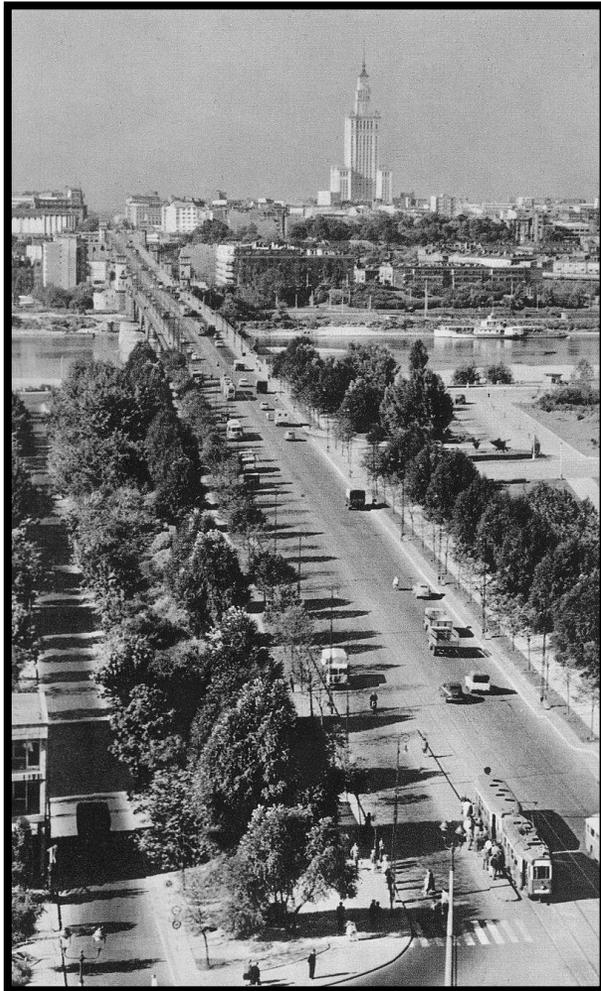
NIECH ŻYJE I KRZEPNIE

SOJUSZ

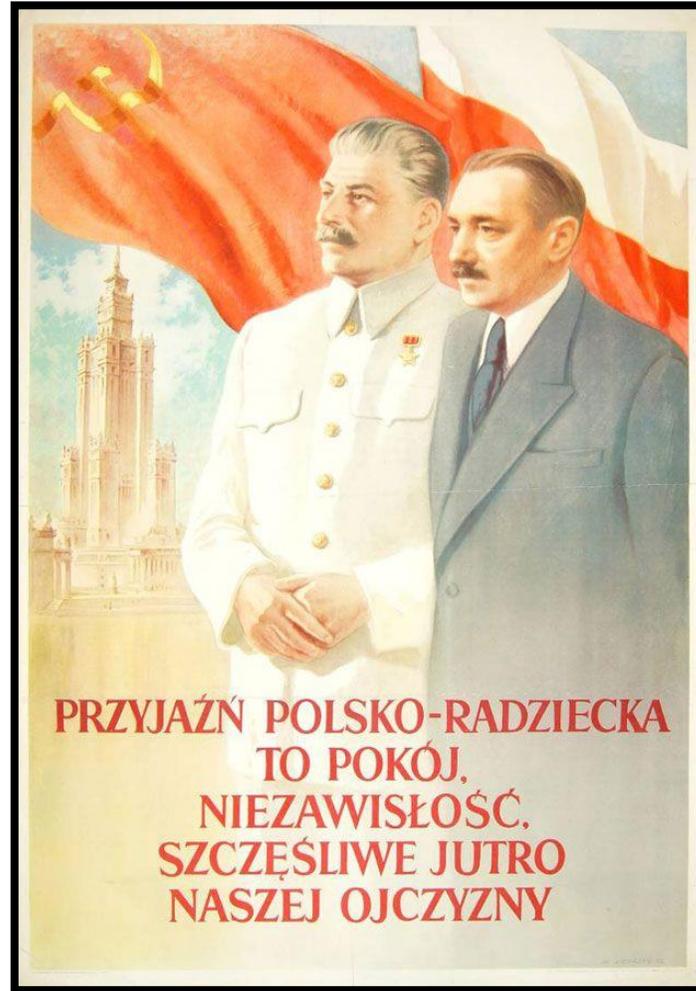
ROBOTNICZO-CHŁOPSKI



"The Gift of the Soviet Nations to the Polish Nation"



*Widok z Pragi na centrum Warszawy,
fot. Wikimedia Commons*



*Pałac Kultury i Nauki
w materiałach propagandowych, rys. M.N.*

05.04.1952: agreement between the governments of the People's Republic of Poland and the USSR on the construction of the building as a gift of the Soviet nations to the Polish nation

02.05.1952 – 21.07.1955:
construction of the Palace of Culture and Science

What future for the Palace of Culture and Science

Mariusz Błaszczak (MSWiA): „The Palace of Culture and Science is a symbol of Soviet domination, and symbols are important because they shape attitudes, especially of young people.”

Radostław Sikorski (MSZ): „Poland lacked such a symbolic event, ending the era of communism, which was the demolition of the wall separating West Berlin from the GDR. [...] Such a symbol would be the demolition of the Palace [...]”

Maciej Gdula (Left wing party): "... The haunted anti-communists wanted to destroy it. It survived because it has a universal message about culture and science as a common achievement of humanity.”

Robert Gwiazdowski: „The cost of demolition of the Palace = the cost of building the second line of the subway.”

2017: Should the Palace be demolished?
(SW Research, n=800)



Can you give any examples of problematic sculptures/buildings in your countries?

Symbolic names of streets and other spaces in a city



Happening of changing the name of the Dmowski roundabout, photo: noizz.pl

- Traditional place of manifestation of national environments,
- the place where the Independence Demonstration began
- The site of mass protests after the tightening of abortion laws in 2020
- Political conflict moved to the symbolic level
- 12.2021: adoption of a social petition calling for the change of the name of the Dmowski roundabout to the Women's Rights roundabout
- 01-03.2021: law prohibiting the change of street names under the patronage of m.in "founding fathers of Polish independence"



Monument to the Brotherhood of Arms, 1945

*„Glory to the heroes
Soviet Army
Comrades in arms,
who gave their lives
for freedom
and independence
of the Polish nation”*

*this monument was erected by
residents of Warsaw
1945*

Rainbow on Zbawiciela Square



After the reconstruction of "Rainbow" in the spring of 2014, its protection was strengthened. A patrol of the city guard was stationed on Zbawiciela Square, which was often accompanied by a police car. Rainbow was monitored, and a sprinkler system was also installed, which was to make it difficult to set fire to the "Rainbow" again.



Conflicts related to the location of public institutions - Conflict over a hospital for drug addicted in Praga

Praga Północ

Praga przeciwko ośrodkowi dla narkomanów. Burmistrz: "Dlaczego nie stworzą go w Wilanowie?"

Wojciech Karpieszuk 13 marca 2021 | 06:26



©Agencja Gazeta

Protesty przeciwko lokalizacji Centrum w Szpitalu Praskim,
fot. Gazeta Wyborcza



©Agencja Gazeta

Protesty przeciwko lokalizacji Centrum w Szpitalu Praskim,
fot. Gazeta Wyborcza

Conflict over a hospital for drug addicted in Praga

- 2016: the city council decides on the creation of a Center for drug addicted and a shelter for homeless people "Re-Start" in the Prague Hospital
- 2021: local authorities and residents protest



Główne wejście do Szpitala Praskiego

**Praskie
Centrum
Re-Start**

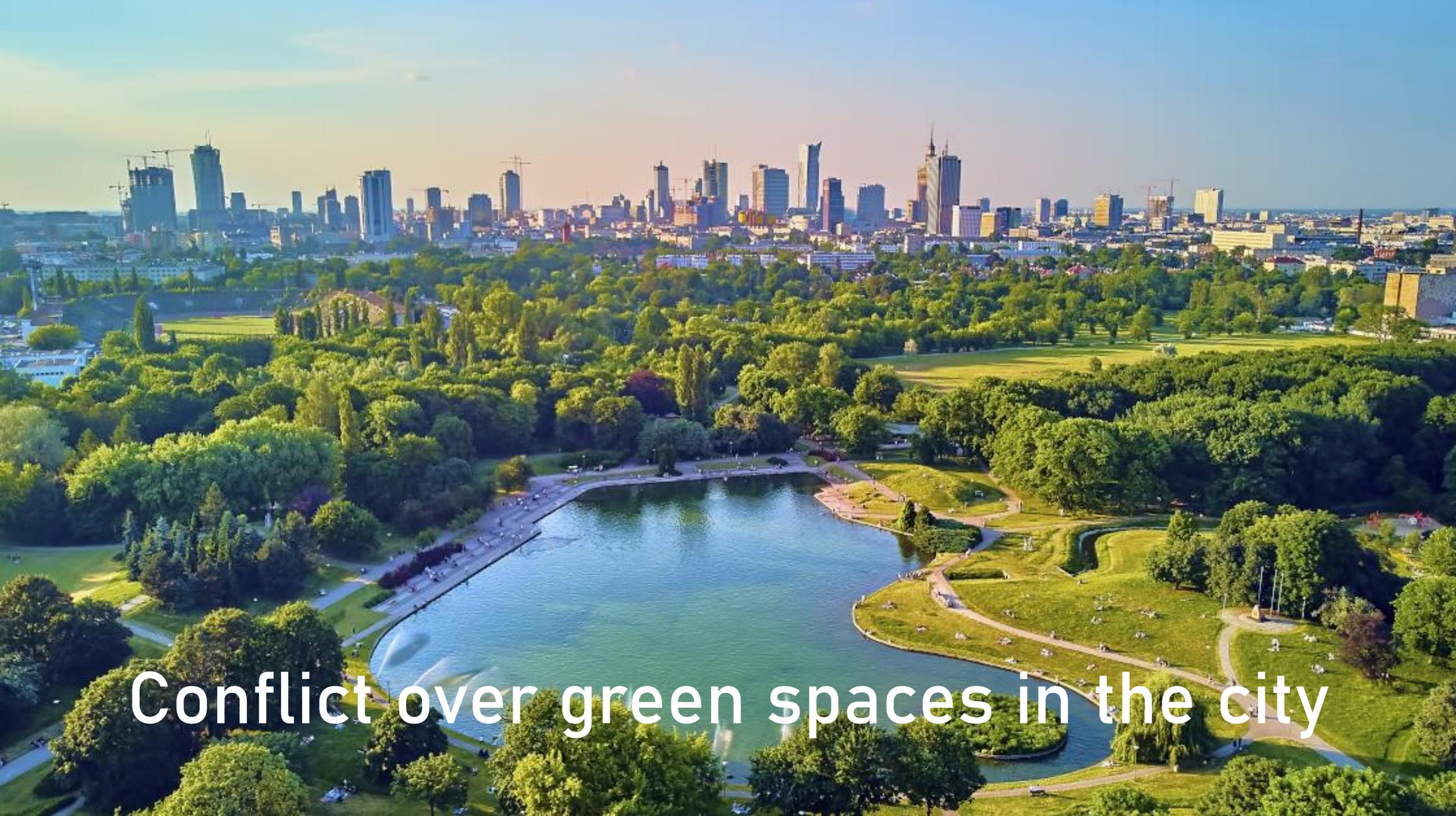


Which actors were involved in a conflict?

- an example of the conflict "Not In My Backyard" ("People should be helped, but not in this place" – sentence from a petition to the President of Warsaw)
- central authority (city hall) vs local authority (district office)
- residents and urban movements divided
- The role of real estate companies?



*Konferencja przed ratuszem w sprawie wsparcia dla powstania Centrum
fot. Gazeta Wyborcza*



Conflict over green spaces in the city

Conflicts over green spaces in the city



Protest przeciwko wycince drzew przy okazji przebudowy Wybrzeża Helckiego, fot. Radio Kolor



„Betonowa pustynia” na ulicy Świętokrzyskiej, po zakończeniu jej przebudowy, fot. warszawa.pl

Attempts to solve or reduce conflicts

Zarząd Zieleni Warszawy
22 marca o 09:03 · 🌍

Informujemy, że stan fitosanitarny 8 topoli rosnących przy ul. Mickiewicza na Żoliborzu jest zły oraz zagraża życiu i mieniu użytkowników terenu. 🌿 Zgodnie z decyzją Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków – wydaną na wniosek #ZZW, jeszcze w tym tygodniu planujemy rozpocząć prace związane z wycinką drzew.

👉 Do tej pory nie stwierdzono występowania na drzewach ptasich gniazd. Nasi wykonawcy zostaną szczególnie wyczuleni w tej kwestii – w sytuacji znalezienia gniazda... **Zobacz więcej**



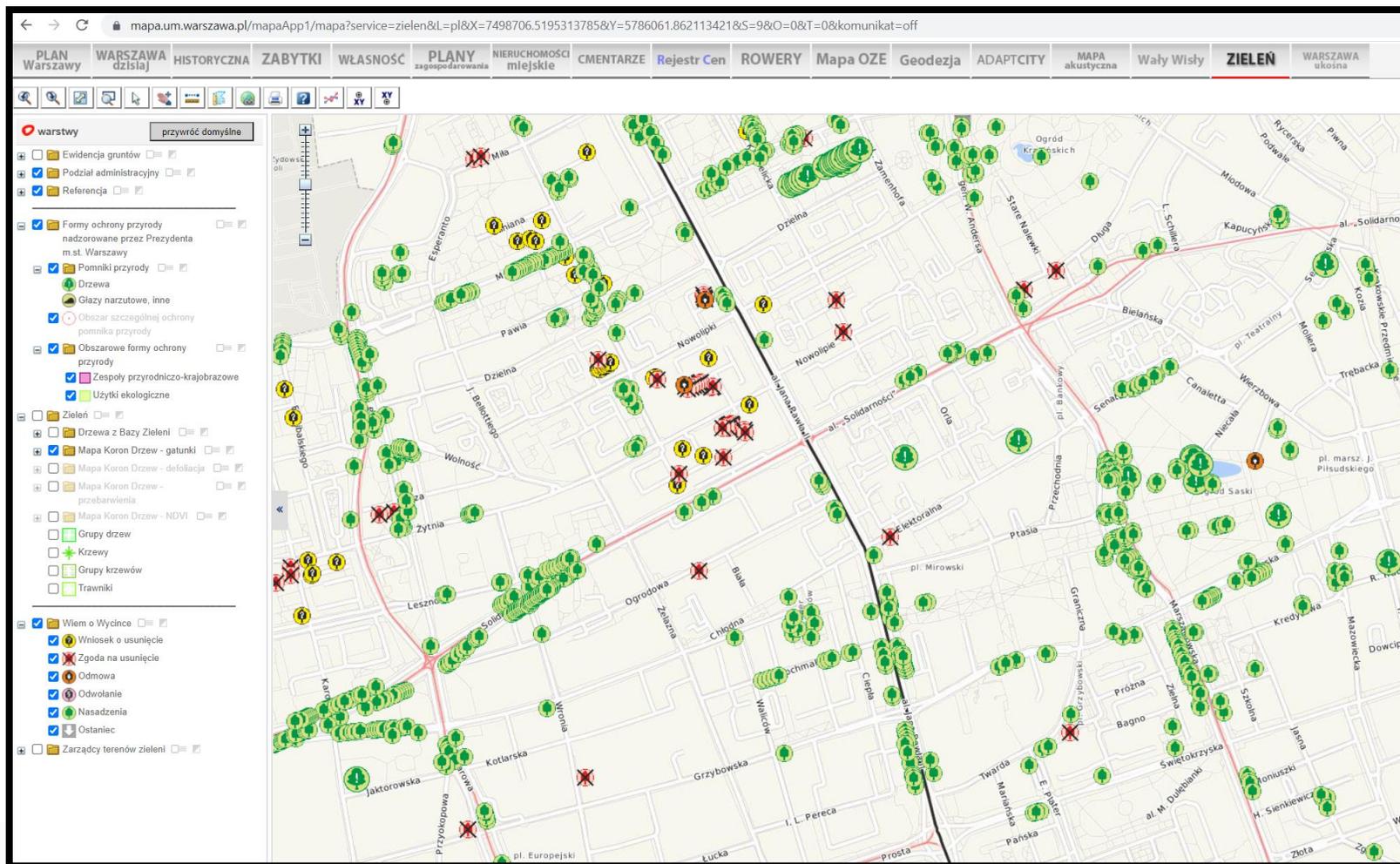
👍👎🗨️ 138 134 komentarze 19 udostępnień

Informacje udostępniane w internecie, fot. ZZW



Informacje prezentowane w terenie, fot. ZZW

„I know about the plans to cut the trees”



Warstwa „Wiem o Wycince” w miejskim serwisie mapowym, fot. mapa.um.warszawa.pl